Alocadas

Está ambientado en un block de apartamentos dónde conviven Maia el personaje principal junto a domingo que es el otro personaje principal con sus cuatro suegras que trabajan todos a la prostitución junto con sus hijos e hijas .

Primera escena:

Con un café frente a la computadora golpea la puerta Domingo

Maia: Si pasa que ahora te atiendo.

Tengo unas complicaciones acá en el Facebook.

Domingo: hola Maia hace un calor que ni te imaginas.

Maia: sigue dejando por ahí vení pasa querés un café? No sé mira me fumo por no sé si me quiero vestir o desvestir.

Domingo: dale vestirte vení vamos al cuarto.

Maia: lo que pasa es que flor Mariana Lourdes tu madre ahora parece que están ocupadas todo el día y no me dan pelota.

Domingo: no importa igual la ves todos los días ahí. Si se pasan chusmeando.

Maia: ay ay ya me calentaste domingo vamos a la cama. Apaga la luz dale! Que para vos es gratis.

Domingo: para vos también mi amor.

Se apagan las luces y termina la escena con un timbre que suena en el departamento de arriba en dónde está una de sus suegras llamada Lourdes.

Lurdes: no puedo más con estos tacones andá de Lucero a ver quién es capaz que es un cliente.

Lucero: sí ya voy mamá no es la tormenta que hay debe venir

empapado y todavía yo tengo que secar el piso.

Lourdes: ay sí no me digas que es

Lucero sí es

Lourdes dale hacerlo pasar.

Mientras bata comiendo bien fuerte y se escucha desde abajo los ruidos mientras entra el cliente te abre el Lucero y otra vez los tacones bien fuertes mientras abajo prende la luz y Maía dice sí qué pasa? Y le grita Lucero es un cliente.

Y domingo hola déjalo de pasar que pobre tipo viene laburar yo lo conozco él fue el que me vendió el taladro.

Escena segunda:

Del lado de las puertas de enfrente desde arriba se escucha como flor corre los muebles y está limpiando la casa.

Flor: pero ustedes dos en algún menos no sirven para nada yo tengo que limpiar todo el día no ven que tengo que trabajar.

Marcos: sí mamá pero está duro en la calle tengo que ir a guardar la moto.

Flor: y tu hermana Matías.?

Marcos: se la pasa con las horas abajo tomando mate.

Flor: eso sí que consigue clientes eh?

Abajo Matías por la otra suegra tomando mate o té.

Jessica: tu madre está limpiando no Matías ah sí los clientes siempre se me quejan.

Matías: deja así es la vieja ya se le va a pasar mira ahí ya te consigue un cliente luego que pase sí dice Jessica.

Jessica: acordate lo que apostamos Matías por menos de $100 que van a querer?

Mariana: hola hola qué hacen vamos a ver si trabajamos un poquito hoy qué hay que hacer para la luz y el agua.

Cómo? Jessica ya se me tomó todo el helado?

Matías: sí es que hoy vinieron muchos clientes sino que les damos a la pobre tipos.

Jessica pega un grito: sí capaz que lo vamos a llevar en un hotel de 5 estrellas.

Matías: no seas tan desagradecida con tu madre. (También grita del otro sector)

Mientras tanto se escuchan detrás ruidos de música alta de gente moviendo muebles de gente instalando cosas y zapatillas de

tacones de aquí para allá todo el tiempo que eso ya tiene que estar pregrabado.

Maia: grita bien fuerte: qué pasa están todos locos acá vengan a trabajar.

Mariana: no es contigo ahorita también del otro lado es la pelotuda de mi hija que se me come todo el helado.

No viste el calor qué hace?

Recién llego de la calle de trillo largo me hago seis hoteles y ustedes pelotudeando acá.

Domingo: acá no pelotudíamos acá vendemos.

Flor: qué vendemos grita de arriba

Maia: vendemos carne y no grites más que van a espantar a todos los clientes.

Che y baja la música un poco.

Jessica: mente fría viejo mente fría.

Tercera escena

Comienzan a irse de a poco los clientes mientras tanto domingo recauda los fondos que le pertenecen como fiolo con un

whisky en la mano así pasa por cada departamento o sea los tres restantes y vuelve a su apartamento y Maía cuenta la plata

Maia: y sí domingo se hizo bien.

Domingo: con esto ya tenemos para comprar el coche.

Maia: con un café a la mano. Sí le voy a avisar a todas que mañana salimos en bus.

Abren el Facebook: y pone mañana salimos todas en bus pueden venir los chicos y las chicas.

Mariana: a dónde vamos?

Entonces se para todo el ruido ambiente.

Maia: nos vamos a Brasil lejos de acá bien lejos de acá.

Lucero: Y Domingo?

Maia lo mira parte el bus y queda solo domingo tomando mate.

Fin.

(Es una obra pensada para teatro pero si quieren pueden seguir con el guión o adaptarla para cine)

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com